

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра химии, технологии и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Декоративно-прикладное творчество**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: заочная

Разработчик: преподаватель кафедры химии, технологии и методик
обучения Забродина Е. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры химии,
технологии и методик обучения, протокол № 12 от 22.05.2020 года.

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры химии, технологии и методик обучения, протокол № 1 от 31.08.2020
года.

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать теоретическую и практическую готовность студентов использовать обучающие и воспитательные возможности декоративно-прикладного искусства в работе с учащимися.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.02 «Декоративно-прикладное творчество» изучается в составе модуля К.М.06 «Предметно-методический модуль» и относится к обязательной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1-3 триместре.

Для изучения дисциплины требуются знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса предметов образовательной области «Технология».

Освоение дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

Технология декоративной живописи в образовательном процессе;

Методика обучения технологии;

Книжная и станковая графика в образовательном процессе.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Декоративно-прикладное творчество»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	знать: - центры традиционных народных художественных промыслов России (главные отличительные признаки: форму изделий, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материалов); - географические и исторические предпосылки зарождения городецкого промысла; уметь: - образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту; - анализировать произведения народного декоративно-прикладного искусства и высказывать оценочные суждения о них; владеть: - методами и приемами обучения декоративной росписи в различных образовательных учреждениях.
ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	

ПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;	знать: - среду достижения результатов декоративного искусства; уметь: - использовать потенциал своего региона в ДПИ;
ПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.	владеть: - навыками работы с различными природными материалами ДПИ.
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
ПК-11.1 осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»;	знать: - особенности решения теоретических и практических задач в области декоративно-прикладного творчества; уметь:
ПК-11.2 владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации;	уметь: - выполнять отделочные работы с помощью средства ДПИ; - применять базовые понятия в области ДПИ; владеть: - навыками анализа технологических проблем в области ДПИ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		1	2	3
Контактная работа (всего)	24	4	6	14
Лекции	8	2	2	4
Практические занятия	16	2	4	10
Самостоятельная работа (всего)	246	68	57	121
Вид промежуточной аттестации: экзамен	18	-	9	9
Общая трудоемкость	288	72	72	144
часы	8			
зачетные единицы				

5. Содержание дисциплины

Содержание раздела 1 «Графический рисунок»

К видам декоративно-прикладного искусства относятся все виды народного творчества: роспись по дереву, вышивка, кружевоплетение, ткачество, роспись по металлу, ювелирное искусство, сувенирные игрушки из глины и древесины и авторские художественные сувениры. Основы графического рисунка. Материалы и инструменты необходимые для графических работ. Технология построения куба, цилиндра, шара, конуса. Светотень в графическом натюрморте. Технология построения графического натюрморта из 2-х и 3-х предметов. Светотень в графическом натюрморте.

Содержание раздела 2 «Основы работы с шерстью»

Исторические аспекты работы с шерстью. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Технологические приемы. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Содержание раздела 3 «Художественная роспись по дереву»

Городецкая роспись, Хохломская роспись, Вяземская роспись, Семеновская роспись, Полхов-Майданская роспись, Крутецкая роспись. Дымковская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (геометрические элементы: точки, кружочки, палочки, волнистые линии, скобки). Каргопольская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (цветовые пятна).

Содержание раздела 4 «Особенности художественной обработки ткани-батик»

Классификация способов художественной обработки текстильных материалов. Основные и вспомогательные материалы для декорирования текстиля. Оборудование, инструмент и приспособления для обработки материалов. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных материалов. Виды и технологии художественной обработки нитей и веревок. Подготовка ткани для росписи и необходимое оборудование и инструменты. Организация рабочего места. Подготовка необходимого оборудования и инструмента для работы с тканью. Технология узелковой окраски ткани. Инструменты и материалы. Холодный батик. Технология работы в стиле «Холодный батик». Горячий батик. Технология работы в стиле «Горячий батик». Смешанная техника. Технология работы в смешанной технике батика.

5.1. Содержание лекций

Раздел 1 «Графический рисунок»

Тема 1. Классификация видов ДПИ (2 ч.)

К видам декоративно-прикладного искусства относятся все виды народного творчества: роспись по дереву, вышивка, кружевоплетение, ткачество, роспись по металлу, ювелирное искусство, сувенирные игрушки из глины и древесины и авторские художественные сувениры. Основы графического рисунка. Материалы и инструменты необходимые для графических работ. Технология построения куба, цилиндра, шара, конуса. Светотень в графическом натюрморте. Технология построения графического натюрморта из 2-х и 3-х предметов (фрукты, овощи). Светотень в графическом натюрморте.

Раздел 2 «Основы работы с шерстью»

Тема 2. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти (2 ч.)

Исторические аспекты работы с шерстью. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Раздел 3 «Художественная роспись»

Тема 3. Виды росписи по древесине (2 ч.)

Городецкая роспись, Хохломская роспись, Вяземская роспись, Семеновская роспись, Полхов-Майданская роспись, Крутецкая роспись. Дымковская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (геометрические элементы: точки, кружочки, палочки, волнистые линии, скобки). Каргопольская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (цветовые пятна).

Раздел 4 «Особенности художественной обработки ткани-батик»

Тема 4. Основы художественной обработки ткани (2 ч.)

Классификация способов художественной обработки текстильных материалов. Основные и вспомогательные материалы для декорирования текстиля. Оборудование, инструмент и приспособления для обработки материалов. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных материалов. Виды и технологии художественной обработки нитей и веревок. Подготовка ткани для росписи и необходимое оборудование и инструменты. Организация рабочего места. Подготовка необходимого оборудования и инструмента для работы с тканью. Технология узелковой окраски ткани. Инструменты и материалы. Холодный батик. Технология работы в стиле «Холодный батик». Горячий батик. Технология работы в стиле «Горячий батик». Смешанная техника. Технология работы в смешанной технике батика.

5.2. Содержание лабораторных занятий

Раздел 1 Графический рисунок

Тема 1. Графическое изображение (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технология построения куба.
2. Технология построения цилиндра.
3. Технология построения шара.
4. Технология построения конуса.

Раздел 2 Основы работы с шерстью

Тема 2. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Технологические приемы выполнения натюрморта.

Раздел 3 Художественная роспись по дереву

Тема 3. Виды росписи по древесине (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения городецкой росписи.

Раздел 4 Особенности художественной обработки ткани-батик

Тема 4. Узелковый батик (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
4. Технология работы в стиле «Холодный батик».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Раздел 1 «Графический рисунок»

Вид СРС: выполнение творческого задания

Составьте натюрморт из геометрических фигур

Вид СРС: выполнение кластера

Разработайте кластер на тему «Графический рисунок»

Раздел 2 «Основы работы с шерстью»

Вид СРС: выполнение творческого задания

Выполнить эскизы в технике пейзаж

Вид СРС: выполнение кластера

Разработайте кластер на тему «Работа с шерстью»

Раздел 3 «Художественная роспись по дереву»

Вид СРС: выполнение творческого задания

Разработайте эскизы в технике городецкая роспись разделочной доски

Разработайте эскизы в технике хохломская роспись разделочной доски

Вид СРС: выполнение кластера

Разработайте кластер на тему «Городецкая роспись по дереву»

Раздел 4 «Особенности художественной обработки ткани-батик»

Вид СРС: выполнение творческого задания

Разработайте эскизы в технике свободной росписи ткани

Вид СРС: выполнение кластера

Разработайте кластер на тему «Работа с тканью»

7. Тематика курсовых работ

Не предусмотрены

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4; ПК-4;
2	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4;
3	Предметно-методический модуль	ОПК-4; ПК-4; ПК-11
4	Предметно-технологический модуль	ПК-11
5	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	2 (не зачтено) ниже порогового	2 (не зачтено) ниже порогового	2 (не зачтено) ниже порогового
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности			
Демонстрирует фрагментарное знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему	Успешно и систематически демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни			

Фрагментарно применяет логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	В целом успешно, но не систематически применяет логические формы и процедуры, не всегда способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	Успешно и систематически применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс			
Демонстрирует фрагментарное знание, обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс	В целом успешно, но не объясняет и обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс	В целом успешно, но с отдельными пробелами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс	Успешно и систематически демонстрирует, обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс
ПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.			
Демонстрирует фрагментарное знание, использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но не объясняет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными пробелами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.	Успешно и систематически демонстрирует, использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии и информатике, во внеурочной деятельности.

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»			
Демонстрирует фрагментарное знание, осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	В целом успешно, но не объясняет и осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	В целом успешно, но с отдельными пробелами осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	Успешно и систематически осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»
ПК-11.2 владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации			
Демонстрирует фрагментарное знание, владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации	В целом успешно, но не объясняет и владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора	В целом успешно, но с отдельными пробелами владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических	Успешно и систематически владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов

	и обработки информации	моделей, методов представления, сбора и обработки информации	представления, сбора и обработки информации
--	------------------------	--	---

Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3. Вопросы для промежуточной аттестации

Типовые вопросы к экзамену

1. Раскрыть об особенностях графики.
2. Рассказать о видах графики.
3. Охарактеризовать особенности декоративно-прикладного искусства.
4. Рассказать о развитии Хохломской росписи. Определить виды и приемы выполнения Хохломской росписи.
5. Описать особенности Городецкой росписи. Описать элементы Городецкой росписи.
6. Раскрыть историю развития Гжельской росписи.
7. Рассказать о линейной и воздушной перспективе.
8. Проанализировать технологию выполнения Полхов-Майданской росписи.
9. Рассказать историю становления Жёстовской росписи.
10. Раскрыть особенности колористического и орнаментального решения филимоновской игрушки.
11. Раскрыть использование и применение основных инструментов и материалов для выполнения видов народной росписи.
12. Раскрыть особенности выполнения Крутецкой росписи.
13. Описать технологию выполнения дымковской игрушки и технологию декоративного оформления.
14. Рассказать историю развития лаковой миниатюры Федоскинской росписи.
15. Раскрыть особенности выполнения Семёновской росписи.
16. Описать приемы изготовления филимоновской игрушки.
17. Раскрыть историю развития Урало-Сибирской росписи.
18. Рассказать о видах графического материала.
19. Охарактеризуйте хроматические и ахроматические цвета.
20. Рассказать историю развития лаковой миниатюры «Палех».
21. Рассказать о материалах, применяемых в Филимоновской росписи.
22. Рассказать историю развития загорской матрёшки.
23. Рассказать историю развития лаковой миниатюры «Мстёра».
24. Рассказать о видах живописного материала.

25. Описать основные элементы мордовской вышивки (мокша, эрзя).
26. Проанализировать основные сюжеты дымковской игрушки.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Воронова, И. В. Пропедевтика : учебное пособие / И. В. Воронова. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105266>
2. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учебное пособие / Е. А. Носова. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 64 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105264>

Дополнительная литература

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учебное пособие / Е.А. Носова. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 131 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121913>
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 110 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.gramota.ru> (Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка).

<http://www.slovari.ru> (Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник»). Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Для организации самостоятельной работы студентов и работы на практических занятиях используются мольберты, планшеты для рисования, подрамники.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (№24).

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт; оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Aurora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.